毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷十六

豳

桐城馬瑞辰學

豳譜

豳者后稷之曾孫曰公劉者自邰而出所徙戎狄之地名瑞辰按譜以公劉爲棄之曾孫此誤也戴震毛鄭詩考正據宋天聖本國語及史記載祭公謀父諫穆王皆曰昔我先王世后稷今本國語脫王字謂先王世爲后稷之官非謂棄也今按韋注國語父子相繼曰世正以世后稷連讀不以先世連讀足證天聖本有王字之確史記周本紀曰后稷之興在陶唐虞夏之際皆有令德后稷卒子不窋立按云皆有令德者以不窋以前繼棄爲后稷者不一人故以皆有令德統之也不曰棄卒

而曰后稷卒者謂最後爲后稷之官者卒也又史記劉敬對高帝曰周之先自后稷堯封之邰積德累善十有餘世公劉避桀居豳是亦謂自棄至公劉中歴十餘世矣不窋爲后稷子葢爲最後官后稷者之子非爲棄之子鄭君誤以不窋爲棄之子故以公劉爲棄之曾孫耳曾孫亦元孫以下之通稱知鄭言后稷之曾孫以后稷爲棄棄者據鄭云公劉以夏后太康時失其官按后稷棄當夏禹時至太康甫七十餘年中陷不窋及鞠二代故知箋言后稷必謂棄耳國語言不窋失官竄於戎狄之閒今慶陽府安化縣有不窋城城東三里有不窋冢毛大可謂公劉遷豳應自不窋城遷不應自邰遷今按毛說非也史記匈奴傳曰夏道衰而公劉失其稷官是知不窋失官以後至子鞠時必嘗復其稷

官復屈於邰至公劉時又遭夏桀之亂復失其官乃自邰遷豳耳竹書紀年少康三年復田稷此後人附會惟誤以不窋為棄子失官在太康時遂妄云少康時復官以公劉詩陟渭為亂考之水經渭水又東逕武功縣北斄道元注渭水又東逕斄縣故城南舊邰城也是邰在渭旁非自邰遷無由陟渭取材也又公劉詩傳曰公劉居於邰而遭夏人亂迫逐公劉公劉乃避中國之難遂平西戎而遷其民邑於豳焉按邰今武功縣豳今邠州豳在邰北百餘里不窋城又在豳北二百餘里使公劉自不窋城遷是自外而遷於內非所以避中國之難也戴震又謂邰之封自公劉始復與史記言公劉失官毛傳言公劉避難皆不合邰之復蓋在公劉以前耳

公劉以夏后太康時失其官守瑞辰按劉敬言公劉避桀居豳是也自后稷棄至公劉中有十餘世則知失官不在太康時矣史記匈奴傳夏道衰而公劉失其稷官又言其後三百有餘歲戎狄攻大王亶父按亶父當殷武乙時去夏桀正三百餘歲是公劉與桀同時之證韋昭國語注謂不窋失官在太康時亦非太康至桀二百六十餘年公劉爲不窋孫不能相距如此其遠戴震據史記言孔甲淫亂夏后德衰諸侯畔之謂不窋失官當在孔甲時蓋近之矣

七月

七月詩人事物候較遲傳言豳土晚寒者一之日于

耜傳三之日夏正月也豳土晚寒于耜始修耒耜也是
也箋言晚寒者二七月鳴鵙箋云伯勞鳴將寒之候也
五月則鳴豳地晚寒鳥物之候從其氣焉一也二之日
其同箋云不用仲冬亦豳地晚寒二也孔疏言晚寒者
六月令仲春倉庚鳴此蠶月一也月令季秋草木黃落
此云十月隕籜二也月令季秋令民入室此以改歲三
也月令季秋嘗稻此云十月穫稻四也月令仲秋嘗麻
此云九月叔苴五也月令季冬命取氷此云三之日納
於凌陰六也瑞辰按豳詩所紀物候與夏小正月令互
有同異參而考之與小正月令竝同者五如有鳴倉庚
及采蘩同繫春日與小正二月采蘩有鳴倉庚合與月

令仲春倉庚鳴亦合一也蠶月條桑與小正三月攝桑妾子始蠶合與月令季春親桑勸蠶亦合二也四之日獻羔祭韭與小正二月初俊羔傳言夏有煮祭合與月令仲春天子乃鮮羔開冰亦合三也四月秀葽與小正四月秀幽合與月令孟夏苦菜秀亦合（說詳後四月秀葽）四也五月鳴蜩與小正五月良蜩鳴合與月令仲夏蟬始鳴亦合五也與小正月令竝異者二如七月鳴鵙與小正五月鴂則鳴異與月令仲夏鵙始鳴亦異一也二之日其同載纘武功與小正十一月王狩異與月令孟冬講武亦異二也與月令異而與小正同者二如三之日于耜與月令季冬修耒耜異與小正正月農緯厥耒同一

也八月載績載元載黃與月令季夏命婦官染采異與小正八月元校同二也與小正異而與月令同者一如七月流火與小正五月初昏大火中異與月令季夏昏心中同是也不見月令而同小正者四如采蘩一也殆及公子同歸即小正二月綏多士女二也八月剝棗三也四之日祭韭而小正正月囿有見韭孔廣森謂先時而祭之四也不見小正而同月令者二如入此室處與月令季秋令民入室合一也二之日鑿冰與月令季冬命取冰合二也至孔疏所言豳土晚寒六條多有未確如有鳴倉庚序於爰求柔桑之上與蠶月條桑不同且與采蘩同時采蘩夏小正屬之二月則此有鳴倉庚亦

二月孔疏謂在豳月誤也月令季秋黃落特木葉微脫之始豳風十月隕蘀乃草木彫落之盛月令嘗稻嘗麻特天子先嘗之禮豳風叔苴穫稻乃農夫收穫之秋一舉其初一舉其終非有早晚之不同也曰為改歲猶曰歲聿云莫特先時戒民入室之辭非謂改歲然後入室不得以為十月與月令季秋令民入室異也二之日鑿氷與月令季冬取氷正同孔疏以為異亦誤至傳箋所云晚寒據鄭志答張逸云晚溫亦晚寒是晚寒當如孔疏言寒來晚孫毓言豳土寒多雖晚猶寒陸機言晚節而氣寒皆非也

七月流火傳火大火也流下也　瑞辰按夏小正五月初

昏大火中合於堯典曰永星火以正仲夏此虞夏時厤也此詩七月流火則火星之中在六月合於左傳火中寒暑乃退及月令季夏昏心中此周秦時厤也恒星東行約七十餘年而差一度二千一百餘年而差一次所謂歲差也七月爲周公追述之詩故卽以周時星象言之

九月授衣傳九月霜始降婦功成可以授冬衣矣瑞辰按周官典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齎典絲頒絲於外內功皆以物授之典枲以待時頒功而授齎凡言授者皆授使爲之也此詩授衣亦授冬衣使爲之蓋九月婦功成絲麻之事已畢始可爲衣非

謂九月冬衣已成遂以授人也

一之日觱發傳觱發風寒也　瑞辰按說文滭滭冹風寒也（各本說文無滭冹二字此从段玉裁本增）冹字註云一之日滭冹滭冹蓋本字毛詩作觱發叚借字也檜詩匪風發兮發亦冹之叚借滭通觱猶采菽詩觱沸濫泉說文作畢沸也冹通作發猶碩人詩鱣鮪發發說文作鱍鱍也滭冹二字疊韻說文又曰熚炥火盛皃火之盛曰熚炥泉之盛曰滭沸寒之盛曰滭冹其義一也又按說文引一之日滭冹不言詩曰錢大昕曰蓋非毛詩則不言詩今按說文引王室如娓㙪㙪其陰之類皆韓詩亦皆稱詩則錢說非也說文引詩而不言詩者三一鱣鮪鮁鮁二一之日滭

汲三惟韡及蕭蓋皆毛詩叚借說文以正字易之以其非毛詩及三家詩本文故不言詩耳

二之日栗烈傳栗烈氣寒也瑞辰按釋文栗烈竝如字是今本作栗烈者从釋文也正義本自作溧冽正義云有溧冽之寒氣以下皆作烈而此句仍作冽其證一也下泉大東兩詩正義皆引詩二之日溧冽其證二也文選朔風詩李注引毛傳溧冽寒氣也古詩十九首李注引詩及傳皆作冽其證三也大東正義引說文冽寒皃今說文有瀨無冽據玉篇廣韻皆有冽無瀨則今說文瀨寒也蓋冽寒皃之譌臧琳以瀨爲冽之重文若爲重則玉篇廣韻不應有冽無瀨說文以凓冽相連列於凓汲之後正釋詩詞其證四也

五經文字仌部有凓字知其所據詩作凓其證五也爾雅淩慄也淩爲冰而氣寒故訓慄慄亦凓之叚借其證六也文選高唐賦李注引字林冽寒風也嘯賦注又引字林冽寒貌其證七也詩下泉冽彼下泉傳冽寒意也又大東有冽氿泉字皆作冽其證八也玉篇冽寒氣也又曰凓冽寒皃其證九也廣韻冽寒也又曰凓冽寒風其證十也素問氣交變論曰其變凓冽王冰註凓冽甚寒也素問又曰風寒冰冽其證十一也董氏讀詩記引崔集注作栗冽其證十二也蓋正義本作凓冽者正字釋文作栗烈者叚借字也凓冽二字疊韻至釋文云說文作颲颲今按說文颲風雨暴疾也从風利聲讀若栗

颲烈風也段玉裁本改作颲颲也从風列聲讀若烈是颲颲與詩溧冽義近而音同然說文颲颲二字下竝不引詩未知其果出於詩不也

無衣無褐箋褐毛布也瑞辰按褐有三訓一爲毛布製如馬衣孟子許子衣褐趙註以毳織之若今馬衣者也高誘注淮南子曰褐毛布若今之馬衣定八年左傳或繻馬褐以救之杜註馬褐馬衣玉篇褐馬背袒衣也桂馥曰袒衣者馬背覆衣無袖如人之袒是也一爲枲衣說文褐編枲韤段玉裁曰取未績之麻編爲足衣如今草鞵之類孟子趙註或曰褐枲衣也蓋謂編枲爲衣按說文䙱編枲衣段玉裁謂與草雨衣相類一爲粗布衣說文褐一曰粗衣廣韻及孟子正義引說文竝作短衣誤孟子

趙注褐一曰粗布衣也荀子大畧篇則豎褐不完楊倞注豎褐童豎之褐亦稱短褐史記秦始皇本紀夫寒者利短褐徐廣曰一作裋小襦也音豎方言襜褕其短者謂之短褕說文裋豎使布長襦玉篇褐袍也袍長襦也顏注貢禹傳曰裋褐謂僮豎所著布長襦也今按說文襦短衣也顏注急就篇曰短衣曰襦自膝以上釋名袍丈夫著下至跗者也襦蓋若今襖之短者袍若今襖之長者裋褐爲豎使布長襦即袍也故玉篇訓褐爲袍不應或作短褐凡作短褐者皆裋褐形近之譌徐廣因訓爲小襦失之裋褐蓋以粗布爲之其形如褐因稱裋褐也孟子許子衣褐以其不自織布證之當从毛布之訓

此時無衣無褐以史記寒者利裋褐推之當从粗布衣之訓訓以粗布為裋褐與寒也古人衣褐並言不嫌詞複亦猶璿玉不嫌互舉耳

三之日于耜傳于耜始修耒耜也 瑞辰按于耜與舉趾相對成文于猶為也儀禮士冠禮注于猶為也聘禮記注于讀曰為為與修同義于耜即為耜也為耜即修也傳以修耒耜釋于耜正訓于如為正義曰于訓於而以於是始修耒耜增成其義失之

田畯至喜傳田畯田大夫也箋喜讀為饎饎酒食也耕者之婦子俱以饟來至於南畝之中其見田大夫又為設酒食焉言勸其事又愛其吏也 瑞辰按國語命農大

夫咸戒農用韋昭注農大夫田畯也田畯亦稱農正國語農正再之韋注農正后稷之佐田畯也渻文則單稱畯爾雅畯農夫也農夫卽農大夫渻稱也亦單稱田月令命田舍東郊鄭注田謂田畯主農之官又淮南子四月官田是也亦單稱農郊特牲饗農鄭注農田畯也是也爾雅饁餉食也釋文引舍人本作喜是饁古多渻作喜故鄭箋以此詩喜爲饁之叚借

春日載陽有鳴倉庚箋載之言則也陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之候也 瑞辰按爾雅春爲青陽故詩言春日載陽博物志蠶陽物也喜燥惡濕詩言日之陽溫正可以生蠶時也養蠶在三月生蠶在二月夏小正二月有

鳴倉庚與此詩有鳴倉庚合二月采蘩亦與此詩采蘩祁祁合又二月綏多士女與此詩殆及公子同歸箋訓歸爲嫁合則詩兩言春日皆指二月無疑正義以春日指蠶月謂倉庚蠶月始鳴誤矣

女執懿筐傳懿筐深筐也瑞辰按說文懿嫥久而美也深卽嫥壹之意小爾雅及楚辭王逸註竝曰懿深也懿筐蓋對頃筐言之頃筐淺而易盈則懿筐深而難滿矣

采蘩祁祁傳蘩白蒿也所以生蠶瑞辰按何楷詩世本古義引徐光啟曰蠶之未出者鬻蘩沃之則易出故毛傳曰所以生蠶其說是也集傳謂以蘩啖蠶蓋誤夏小正二月采蘩亦以生蠶傳以爲豆實亦誤

蠶月條桑箋條桑枝落之采其葉也戴震毛鄭詩考正曰條讀如厥木惟條之條爾雅桑柳醜條是也　瑞辰按夏小正三月妾子始蠶故詩以三月爲蠶月條桑玉篇挑撥也引作挑桑云本亦作條是古本有作挑桑者條乃挑之叚借說文挑一曰摷也廣雅摷取也挑通作𡲢說文引詩挑兮作𡲢兮　說文𡲢一曰取也箋云枝落之采其葉者采亦取也正訓條桑爲取桑胡承珙曰釋文條桑枝落也不備取耳此亦謂條爲挑撥而取之故云不備取戴氏乃以爾雅桑柳醜條釋之失其義矣

取彼斧斨以伐遠揚傳遠枝遠也揚條揚也　瑞辰按桑性斬伐而益茂故遠揚旣伐下卽言猗彼女桑戴震讀

猗如有賁其猗之猗謂盛貌是也傳云角而束之曰猗乃讀猗爲伐木掎矣之掎不知掎束爲伐大木之法女桑無所用其角而束之也

猗彼女桑傳女桑荑桑也　瑞辰按荑與桋通爾雅女桑桋桑郭註今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹是女桑乃樹名桑之小者爲女桑牆之低者爲女牆其義一也桋桑亦女桑之別名正義本作女桑柔桑者女之言如如柔一聲之轉又候人詩傳女民之弱者弱亦柔也故通作柔桑荑與稚音義近桋桑即稚桑也王照圓詩小紀曰桋當爲荑荑與雉音義同謂芟荑復生者桑樹芟荑彌茂猗言茂美也女言柔弱也今浙中種桑皆小桑

其枝毋歲皆經芟夷是亦可備一說

七月鳴鵙傳鵙伯勞也箋伯勞鳴將寒之時五月則鳴豳地晚寒乃物之候以其氣焉正義曰蟬及鵙皆以五月始鳴其云七月其義不通也古五字如七𠀋之此說理亦可通但不知經文實誤否耳 瑞辰 按夏小正五月鴂則鳴與月令仲夏鴂始鳴同此詩七月鳴鴂殆如箋說豳土晚寒之故孟子趙注鴂博勞也詩曰七月鳴鴂應陰而殺陽者也詩以鵙鳴誌將寒之候或據其盛鳴之時言之𠀋說非是

四月秀葽傳不勞而實曰秀葽葽草也箋夏小正四月王萯秀葽其是乎 瑞辰 按後世說秀葽者不一宋曹粹

中據爾雅葽繞棘蒬謂葽即遠志馮復京非之以爲遠志開花以三月不以四月秀今按遠志名葽繞不單名葽則以爲遠志者非也戴震據戰國策幽莠之幼也似禾謂秀葽即莠之盛程瑤田駁之謂莠至六月始秀今按廣雅葽莠也莠或亦有葽之名而非即詩所云秀葽也竊考說文葽艸也詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也苦葽蓋即月令所云苦菜秀也孟夏月令王瓜生苦菜秀二者相連幽葽一聲之轉據鄭箋引小夏正王萯秀葽其是乎是鄭君所見夏小正亦王萯莠莠幽二句相連王萯莠即月令王瓜生也莠幽即月令苦菜秀也鄭君以夏小正莠幽證詩秀葽作葽者順經文兼引

王萯莠者後人莠字脫乃連類及之非以詩秀葽爲王萯也鄭注月令疑王萯卽王瓜斷無箋詩又疑王萯卽葽之理然卽此可爲王萯莠莠幽相近之證至今本夏小正王萯莠之下莠幽之上多取荼一句金仁山本作取荼莠此當在莠幽句下乃傳釋莠幽之文謂於時取荼莠也莠幽卽苦葽苦葽卽苦菜苦菜卽荼爾雅荼苦菜是也傳以取荼釋莠幽正莠幽卽苦菜秀之證後人不知誤以傳取荼移於經文莠幽之上遂疑其别爲一事又妄增荼也者以爲君薦蔣也胥失之矣猶賴鄭箋引王萯秀葽二一者相連可以證其誤耳何楷詩世本古義引邱光庭云月令孟夏苦菜秀今驗四月秀者野人呼爲苦蕒正與說文引劉向說苦

葽合此亦秀葽卽苦菜秀之證而此義實自鄭箋開之後人不善繹鄭箋遂致說者紛紛而不得其實耳

十月隕蘀傳蘀落也 瑞辰按說文草木皮葉落陊地爲蘀是蘀實爲落葉之稱落葉名落猶槁葉卽名爲槁詩云隕蘀猶荀子議兵篇云振槁也鄭風蘀兮傳蘀槁也亦與此傳訓蘀爲落義同

一之日于貉傳于貉謂取此从陳啟源讀舊連下狐狸皮也作一句讀誤箋于貉往搏貉以自爲裘也 瑞辰按貉與禡古通用鄭司農注周禮大司馬職有司表貉曰貉讀爲禡禡書亦或爲禡是禡卽貉之或體字也鄭康成注甸祝表貉云田者習兵之禮故亦禡祭禱氣勢之十百而多獲是田有貉祭

也此詩于貉當謂往貉卽周禮甸祝表貉之祭傳箋均
讀貉爲狐貉之貉失之
二之日其同箋其同者君臣及民因習兵俱出田也瑞
辰按同之言會合也廣雅集合同也謂冬田大合衆也周官惟
田與追胥竭作故曰其同爾雅蒐聚也冬田之言同猶
春田之言蒐也下章我稼既同傳亦訓聚
五月斯螽動股傳斯螽蚣蝑也瑞辰按爾雅蜇螽蚣蝑
斯猶析也故本亦作斯螽至周南螽斯羽乃爾雅所云
蛗螽蠜者螽斯猶鸒斯柳斯之類斯爲語詞傳亦以蚣
蝑釋之正義因誤合螽斯斯螽爲一物
六月莎雞振羽傳莎雞羽成而振訊之瑞辰按莎雞之

名不一爾雅釋蟲翰天雞郭註一名莎雞又曰樗雞詩正義引李巡曰一名酸雞太平御覽引廣志曰莎雞亦曰蜙雞廣雅樗鳩樗雞也陸機疏曰幽州人謂之蒲錯是名之不同也其種類亦不一樊光郭璞竝云小蟲黑身赤頭廣志云莎雞似蠶蛾而五色名醫别錄云樗雞生河內川谷樗樹上陶注云形似寒蟹而小蘓頌圖經引爾雅郭註而釋之曰今所謂莎雞者生樗木上六月便出飛而振羽索索作聲人或畜之樊中但頭方腹大翅羽外靑內紅而身不黑頭亦不赤此殊不類蓋别一種而同名也今在樗木上者人呼紅娘子頭翅皆赤乃如郭說然不名樗雞疑即是此蓋古今之稱不同耳今

按爾雅釋鳥有翰天雞郭註赤羽莎雞亦赤羽故同有翰天雞之名當以頭翅皆赤俗呼紅娘子者爲是以其生樗樹上名爲樗雞又有生莎草間者故名莎雞也崔豹古今注乃謂莎雞一名絡緯羅願遂以俗名絡絲娘當之非是

七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下箋自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也　瑞辰按箋說是也詩云斯螽莎雞一以股鳴一以羽鳴至蟋蟀乃以鳴之遠近言或以七月在野三句屬上莎雞者失也藝文類聚文選注太平御覽並引蔡邕月令章句云蟋蟀蟲名斯螽莎雞之類特以三蟲爲一類耳禮記正義

乃謂蔡邕以蟋蟀爲斯螽誤矣

穹窒熏鼠傳穹窮窒塞也 瑞辰按詩以穹窒與熏鼠及下塞向墐戸四者相對成文穹窮也窮治也盡也穹通作焪廣雅焪與糞竝訓爲盡又曰糞寫除也是穹謂除治之盡也廣雅窒塞滿也是知穹窒傳訓窮塞者謂除治其室之滿塞也周官翦氏掌除蠹物以莽草熏之正此詩熏鼠之事赤犮氏掌除牆屋凡隙屋除其貍蟲注貍蟲䗪肌蛷之屬卽此詩穹窒之事葢貍蟲隱於牆隙易於窒塞故必除之務盡正義乃謂穹塞其室之孔穴失傳旨矣穹窒與熏鼠爲二事東山詩灑埽穹窒箋云穹窒鼠穴也亦誤合二者爲一

曰爲改歲入此室處箋曰爲改歲者歲終而一之日觱發二之日栗烈當避寒氣而入所穹窒墐戶之室正義言入室者夏秋以來亦在此室欲言避寒之意故云入此室耳非是別有室也 瑞辰按曰爲改歲漢書作聿爲本韓詩也聿爲改歲猶言歲之將改乃先時敎戒之辭非謂改歲然後入室也春秋宣六年初稅畝公羊何休註言井田之法在田曰廬在邑曰里一里八十戶八家共一巷又曰五穀畢入民皆居宅漢書食貨志亦曰在壄曰廬在邑曰里又曰春令民畢出在野冬則畢入於邑引豳詩爲證蓋以詩同我婦子饁彼南畝此春令畢出在野也嗟我婦子曰爲改歲入此室處此冬則畢入

於邑也正義謂夏秋以來亦在此室誤矣汪德鉞尚書偶記曰堯典厥民析者卽詩同我婦子饁彼南畝田畯處而出分於外也厥民因者因田中以為屋以便農事卽詩中田有廬疆埸有瓜也厥民夷者夷讀如芟夷之夷殺草以鎌穫禾亦如之卽詩八月其穫也厥民隩者卽詩塞向墐戶入此室處也其說可與此詩相發明

六月食鬱及薁傳鬱棣屬薁蘡薁也正義鬱棣屬者是唐棣之類屬也劉稹毛詩義問云其樹高五六尺其食大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣薁蘡者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李卽鬱

薁李即薁二者相類而同時熟故言鬱薁也瑞辰按說文李棣皆在木部薁嬰薁也則在艸部嬰薁一名燕薁廣雅燕薁蘡舌也亦隸釋草蘡薁葢艸之蔓生者非晉宮閣銘所謂薁李也齊民要術引陸機詩義疏云櫻薁實大如龍眼黑色今車鞅藤實是又引疏云櫐似燕薁連蔓生郭璞上林賦注蒲萄似燕薁可作酒是燕薁實櫐及蒲萄之屬宋開寶本草注燕薁是山蒲萄亦堪作酒今按山蒲萄實小與陸疏言燕薁實如龍眼者不合山蒲萄葢藟也此陸疏所云藟似燕薁者非即燕薁也燕薁爲車鞅藤正義以爲薁李誤矣又按說文藿字引詩食鬱及藿宋掌禹錫藾須皆云韓詩

八月剝棗傳剝擊也　瑞辰按夏小正八月剝棗傳剝也者取也廣雅亦曰剝取也夏小正二月剝鱓卽月令取鼉也八月剝瓜亦謂取瓜則剝棗訓取是也齊民要術云棗全赤卽收收法撼而落之爲上是取棗固不專用擊也傳訓擊者以剝爲朴字之同聲叚借朴正作攴說文攴小擊也又曰擊攴也廣雅剝擊也義本毛傳說文剝或从卜作㓤故可叚作攴

爲此春酒傳春酒凍醪也正義引周官酒正三曰清酒鄭注淸酒今之中山冬釀接夏而至者春酒卽彼淸酒瑞辰按月令孟夏天子飲酎鄭注酎之言醇說文酎三重醇酒也廣韻作醲酒謂重釀之酒也春酒至此始成呂氏春秋高註

亦曰酎春醞也是春酒卽酎酒也漢制以正月旦作酒八月成名酎酒周制葢以冬釀經春始成因名春酒楚辭挫糟凍飲酎淸涼些凍飲葢卽凍醪凍醪卽酎也魏都賦醇酎中山沉湎千日則中山酒亦卽酎酒矣說文八月黍成可爲酎酒是黍亦可爲酎酒而以稻爲上聘禮注凡酒稻爲上黍次之粱亦次之是也此詩春酒承上穫稻自謂以稻爲之耳

九月叔苴傳叔拾也 瑞辰按爾雅釋言筑拾也小爾雅督拾也筑督均與叔音近而義同說文叔拾也从又尗聲汝南名收芋爲叔拾與收皆謂取說文拾掇也廣雅收取也叔通作淑孟子有私淑艾者謂私取以自治也寻私淑諸人

也猶言私取諸人舊皆訓淑爲善失之至考文本作掫
龍龕手鑑掫拾也乃俗增字說文叔或從寸作村又寸
皆手也不須更增手旁作掫矣
采荼薪樗傳樗惡木也箋乾荼之菜惡木之薪 瑞辰按
爾雅荼苦菜今南方人呼苦蕒菜北方呼蘪蕒菜有春
生秋生二種其春生者以孟夏秀以日至死月令孟夏
苦菜秀呂氏春秋任地篇曰至苦菜死是也其秋生者
以八九月生經冬不死廣雅游冬苦菜也是也豳詩四
月秀葽與月令苦菜秀合是指春生之荼采荼薪樗承
上九月叔苴言是指秋生之荼箋云乾荼之菜蓋讀經
采爲菜菜荼與薪樗相對成文乾荼以爲菜卽月令仲

秋務蓄菜也樗卽今臭椿樹故爲惡木說文今本樗樗二字互譌陳啟源遂據之謂詩薪樗當作樗失之

十月納禾稼　瑞辰按禾與稼對文則易散文則通毛傳種之曰稼斂之曰穡說文禾之秀實爲稼莖節爲禾一曰稼家事也（繫傳無一曰二字只云稼家也）一曰在野曰稼此對文則異也甫田曾孫之稼箋云稼禾也此散文則通也此詩禾稼連言稼亦禾耳

黍稷重穋傳後熟曰重先熟曰穋　瑞辰按重者穜之消借穋者稑之或體說文穜爲種植種爲種稑云種先種後孰也稑疾孰也引詩黍稷種稑稑或作穋又於種前列稙字云早種也引詩稙穉尗麥于稑後列穉云幼禾

也繫傳本下有晚種後孰者五字葢種與稑一則先種後孰一則後種先孰稙與穉一則早種先孰一則晚種後孰故說文以四字相次也周官內宰獻穜稑之種鄭司農註先種後孰謂之穜後種先孰謂之稑後鄭謂詩云黍稷穜稑是也賈疏云先鄭直云先種後種不見穀名後鄭意黍稷皆有穜稑今按後鄭引詩以證穜稑黍稷特連言之非以穜稑專屬黍稷也凡穀宜皆有重穋植穉四種然據管子地員篇五粟之土其種大重細重五沭之土其種大穋秠細穋秠又似穀有專名重穋者管子又云五杰之土其種大稷細稷五剽之土其種大秬細秬秬卽黍也以重穋與黍稷並列則重穋非卽黍

稷明矣大荒南經云驩頭維宜芑苣穋楊是食郭注管子說地所宜云其種穋𥝩黑黍皆禾類也種穋今雖未詳爲何穀要亦禾之二名無疑孔疏以黍稷重穋爲四種是也孔疏再言禾者以禾是大名也非徒黍稷重穋四種而已賈疏以屬黍稷誤矣

禾麻菽麥正義再言禾者以禾是大名也瑞辰按禾有爲諸穀通稱者聘禮及周官掌客皆言禾若干車通謂粟之有稾者及此詩十月納禾稼是也有專指一穀言者呂氏春秋云禾黍稻麻菽麥六者之實又曰今兹美禾來兹美麥淮南子雒水宜禾又曰中央宜禾及此詩禾麻菽麥是也據說文禾嘉穀也粟嘉穀實也米粟實

則粱米名也四者相承而言是粱者粟之米也粱者禾之實也此詩以禾與麻菽麥並言者禾即粱也戴侗六書故云北方多陸土其穀多粱粟故粱粟專以禾稱正義謂更言禾字以總諸禾誤矣又按粱為今之小米稷為今之高粱程瑤田九穀考辨之甚精秦漢以來多以稷為小米俱誤

上入執宮公傳入為上出為下箋可以上入都邑之宅治宮中之事矣於是時男之野功畢瑞辰按古者通謂民室為宮因謂民室中事為宮事夏小正三月妾子始蠶執養宮事昏禮戒女詞曰夙夜無違宮事是也爾雅公事也宮公即宮事也公事即何休公羊註所云民皆

入宅男女同巷相從夜績者于茅索綯即宮事之一也宋儒以宮公爲公室宮府之役誤矣正義本作執宮公今本作執宮功者从唐定本改也公功古通用六月詩以奏膚公即以奏大功也毛傳公功也瞻卬詩婦無公事即婦無功事也說詳王尚書經義述聞功與公皆爲事穀梁宣十二年傳功事也定本不知公與功同義故易之耳

晝爾于茅箋女當晝日往取茅歸瑞辰按於與爲古通用義同取廣雅取爲也于即於也故于之義亦得訓取此詩于貉謂取貉毛傳于貉謂取是也于茅亦謂取茅箋當晝日往取茅歸趙岐孟子註詩言教民晝取茅艸是也若訓于爲往云往茅則不詞矣因悟孟子引大誓侵于

之殲則取其殘者于亦爲取猶云侵取是殲實取其殘
也趙注以于爲紂失之
宵爾索綯傳宵夜綯絞也箋夜作絞索以待時用　瑞辰
按索綯與于茅相對成文孟子趙注曰夜索以爲綯是
也王尚書經義述聞曰索者糾繩之名廣雅釋詁云紁
紆紉索也是矣綯者繩索之名廣雅釋器云綯繩索也
是矣爾雅訓綯爲絞者絞亦繩也箋云夜作絞索則誤
以索爲繩索之索今按傳云綯絞也箋即申之曰夜作
絞索正申明傳義訓綯爲絞者爲絞索之絞非誤釋經
文索字爲繩索之索其云夜作絞索猶趙岐云夜索以
爲綯也王尚書言索綯猶言糾繩其說甚確若以鄭箋

爲誤則非又按楚詞離騷索胡繩之纚纚索當讀与詩索綯同索謂糾繩王逸注云紉索胡繩是也洪興祖訓爲繩索失之又按小爾雅綯索也綯與紹聲近而義同

亟其乘屋傳乘升也箋云亟急乘治也十月定星將中急當治野廬之屋　瑞辰按說文乘覆也乘屋謂覆蓋其屋孟子趙註曰及爾閒暇亟乘蓋爾野處之屋是也

四之日其蚤獻羔祭韭箋古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之祭司寒而藏之獻羔而啟之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷上章備寒故此章備暑后稷先公禮敎備也正義曰服虔以

西陸朝覿而出之謂二月日在婁四度春分之中奎始晨見東方蟄蟲出矣故以是時出之給賓客喪祭之用服說如此此知鄭不同者以鄭荅孫皓曰西陸朝覿謂四月立夏之時周禮曰夏頒冰是也是鄭以西陸朝覿爲四月與服異也 瑞辰 按合左傳及此詩證之當以服虔說爲是昭四年左傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之以藏與出相對文下云其藏冰也深山窮谷固陰冱寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎用之又曰其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災又曰祭寒而藏之獻羔而啓之皆承上藏與出爲言啓亦出也此詩四之日其蚤郎

左傳西陸朝覿也獻羔祭韭卽左傳獻羔而啟也獻羔而啟與西陸朝覿而出爲一事一言其時一言其禮故知服虔以西陸朝覿爲二月奎見者是也鄭以西陸朝覿爲四月者特據爾雅西陸昴也四月昴始朝見耳今按四陸猶四道也（杜預曰陸道也）爾雅特舉昴一星爲識其實奎婁胃昴畢觜觿參西方白虎之宿皆得爲西陸故知服虔以奎婁晨見爲西陸朝覿者是也鄭志雖以西陸朝覿爲四月而箋詩引西陸朝覿以證四之日其蚤又引月令仲春天子乃獻羔開冰則所謂西陸朝覿亦當指二月奎婁見言之正義據鄭志以釋鄭箋似非箋義

朋酒斯饗傳兩樽曰朋（瑞辰）按儀禮惟士冠禮士昏禮

醴尊皆側尊無元酒注側猶特也無偶曰側側者無元
酒其鄉射禮大射禮燕禮鄉飲酒特牲饋食禮少牢饋
食禮凡設尊竝兩壺者有元酒也此詩朋酒傳訓兩樽
蓋亦兼元酒言之

曰殺羔羊傳饗者鄉人以狗大夫加以羔羊箋十月民
事男女俱畢無飢寒之憂國君閒於政事而饗羣臣瑞
辰按鄉飲酒有鄉大夫無加用羔羊之禮此當從箋謂
大飲之禮曰聿欥遹四字古通用曰殺羔羊與上曰為
改歲韓詩作聿為皆語詞正義謂相命曰當殺羔羊失
之

稱彼兕觥瑞辰按稱者偁之段借爾雅偁舉也正義云

舉彼兕觥之爵正訓稱如偁說文偁揚也揚亦舉也稱彼兕觥猶禮言揚觶也

萬壽無疆箋欲大壽無竟 瑞辰按簡兮詩方將萬舞韓詩萬大舞也廣雅萬大也萬古訓大故箋訓萬壽爲大壽正義云使得萬年之壽失箋恉矣又按月令鄭註引此詩作受福無疆葢本韓詩

鴟鴞

鴟鴞鴟鴞傳鴟鴞鸋鴂也 瑞辰按陸機疏言鴟鴞幽州人謂之鸋鴂或曰巧婦爾雅桃蟲鷦其雌鴱郭注鷦䳺桃雀也俗呼爲巧婦疏引方言幽人或謂之鸋鴂是鴟鴞與桃蟲爲一小鳥詩傳桃蟲鷦也鳥之始小終大者

箋云鴞之所爲鳥題肩也或曰鴞皆惡聲之鳥正義引
陸璣疏云今鷦鷯是也微小於黃雀其雛化而爲雕故
俗語鷦鷯生雕又焦氏易林亦云桃蟲生雕或云布穀
生子鷦鷯養之則化而爲雕今按鷦鷯又名蒙鳩荀子楊倞
注蒙鳩鷦鷯也雕即鷹月令鄭注征鳥題肩也或名曰鷹鷦鷯化雕即月令
鳩化爲鷹之類也鴟鴞或單稱鴟說文鴟雛也玉篇雛
子雛鵴也鵴即布穀也子雛蓋小鴟也以布穀爲子鴟
此殆布穀生子鷦鷯養之之謂桑蟲以螟蛉之子爲己
子而名果蠃鷦鷯以布穀之子爲己子而亦名果蠃方言
桑飛自關而東謂之工雀或謂之過蠃過蠃即果蠃也廣雅鴟鵂鷦鳴果蠃桑飛女鴎工雀也其義一
也鴟鴞取布穀子以化雕蓋古有此說故詩以子喻管

蔡以鴟鴞喻武庚以鴟鴞取子喻武庚之誘管蔡與小毖詩正相通小毖詩肇允彼桃蟲拚飛維鳥言管蔡之從武庚猶布穀之子爲桃蟲所取則化爲雕鳥也此詩鴟鴞鴟鴞既取我子言武庚之誘管蔡猶桃蟲取布穀之子而使之化雕也小毖肇允彼桃蟲謂管蔡信武庚之誘箋謂桃蟲喻管蔡之屬失之此詩鴟鴞猶呼武庚而告之託爲鳥之失其子者言也箋謂託爲鴟鴞之言亦非孟子言管叔以殷畔而詩以鴟鴞取子喻武庚誘管蔡者所以末減管蔡倡亂之罪而不忍盡其詞親親之道也既取我子無毀我室言其既誘管蔡無更傷毀周室以鳥室喻周室也傳云甯亡二子不可以毀我周室是也箋以室喻世臣之官屬土地失之後三章皆以防患難於未然明已憂勞王室之

心情危詞迫使成王知其心之無他而已詩序所云成王未知周公之志公乃爲詩以貽王者此也

恩斯勤斯鬻子之閔斯傳恩愛鬻稚閔病也稚子成王也箋鴟鴞之意殷勤於此稚子當哀閔之此取鴟鴞子者言稚子也以喻諸臣之先臣亦殷勤於此成王亦宜哀閔之 瑞辰按恩从傳訓愛則勤當讀替公勤勞王家之勤勤勞皆憂也愛之欲其室之堅憂之懼其室之傾也恩勤皆指王室言王肅訓勤爲惜正義釋傳以恩勤爲周公愛惜二子失之鬻子當從傳訓稚子謂指成王鬻通作鞠爾雅釋言鞠稚也鞠一作毓毓卽育字說文引書教育子史記五帝紀作教稺子稺卽稚也是知幽

詩之鬻子卽書之教育子亦卽書之孺子也二叔流言言公將不利於孺子故公自言恩勤於王室者皆惟稚子是閔恤也既取我子指二叔言鬻子之閔斯則指成王言箋謂成王非罪其屬黨而以恩勤爲鴟鴞殷勤於此稚子稚子當哀閔之似非詩意

徹彼桑土傳徹剝也桑土桑根也瑞辰按孟子引此詩趙岐注徹取也徹與撤通廣雅撤取也毛傳訓剝者剝亦取也夏小正傳剝也者取也廣雅剝取也釋文土韓詩作杜義同方言東齊謂根曰杜是毛詩作土卽杜之叚借故傳以桑根釋之正義乃謂桑根在土故知桑土卽桑根未免望文生訓矣又按撤彼桑土蓋撤取桑根之皮趙岐注孟子

註謂取桑根之皮是也詩第言桑土者消文耳

予手拮据傳拮据撠挶也釋文引韓詩云口足爲事曰拮据　瑞辰按說文拮手口並有所作也正本韓詩爲說毛傳則以拮据爲撠挶之叚借說文挶㦸持也据㦸挶也㦸聲近拮挶聲近据拮据二字雙聲

予所蓄租傳租爲　瑞辰按蓄租與捋荼義正相承租當讀如蒩說文藉祭藉也蒩茅藉也引禮曰封諸侯土蒩以白茅又通作苴說文苴履中草謂以草藉履賈誼傳冠雖敝不以苴履是也又通作蘆爾雅釋草菡蘆是也漢郊祀志席用苴稭如淳曰苴讀如租師古曰苴藉也蒩又借作鉏周官司巫祭祀共鉏館杜子春曰鉏讀爲

蒩蒩藉也鳥之爲巢必以萑葦茅秀爲藉與藉履之以苴者正同故曰薦租正義本作祖卽租之叚借傳租爲也爲乃薦字形近之譌說文且薦也古祖字多省作且二字同義故傳訓租爲薦薦猶藉也薦與荐通說文荐薦席也薦譌作爲正義遂以爲字釋之誤矣又按釋文租子胡反本又作祖如字爲也是釋文本亦誤薦作爲但據釋文又引韓詩云積也積累與薦藉義正相通租之訓積猶荐之訓聚也韋昭云荐聚也益證毛傳訓爲是薦字之譌

予口卒瘏傳瘏病也瑞辰按卒瘏與拮据相對成文卒當讀爲顇爾雅顇病也字通作悴劉向九歎躬劬勞而瘏悴卒瘏猶瘏悴也卒瘏皆爲病猶拮据並爲勞也至

傳又云手病口病故能免乎大鳥之難乃迺釋予手拮据予口卒瘏二句正義謂傳以手病口病解詩卒瘏爲盡病誤矣

予羽譙譙傳譙譙殺也釋文譙字或作燋同 瑞辰按譙譙當讀如顦顇之顦說文無顦字惟顇字註顦顇也顦之本字葢作醮玉篇引楚辭顏色醮顇說文醮面焦枯小也𤋓火所傷也省作焦焦本火傷之名而醮顦等字从之人面之焦枯曰醮顇鳥羽之焦殺曰譙譙其義一也譙音義又同噍樂記其哀心感者其聲噍以殺註噍踧也羽之譙譙與聲之噍踧義亦相近故傳訓爲殺

予尾翛翛傳翛翛敝也 瑞辰按正義曰予尾消消而敝

又曰消消定本作翛翛據釋文翛素彫反音正同消是翛翛與消消音義正同唐石經作脩脩九經三傳沿革例引監本蜀本越本皆作修修脩修古通用說文無翛字當从唐石經作脩脩爲正修與消一聲之轉故脩修可讀如消也

予室翹翹傳翹翹危也 瑞辰按廣雅嶢嶢危也翹與嶢聲近而義同

東山

序東山周公東征也箋成王既得金縢之書親迎周公周公歸攝政三監及淮夷叛周公乃東伐三年而復歸耳 瑞辰按箋以周公東征在王迎公後非也鴟鴞傳曰

揖凶二子不可以毁我周室是毛公以鴟鴞爲詠管蔡時作則以周公東征在王迎公前矣金縢周公居東二年則罪人斯得某氏傳周公旣告二公遂東征之是以公之居東卽東征矣王肅注金縢云武王九十三而崩其明年稱元年周公攝政遭流言作大誥而東征二年克殷殺管蔡三年而歸是王肅以詩東征三年卽書居東二年特合歸年數之故三年耳今按史記周本紀云周公攝行政當國管叔羣弟疑周公謂流言也卽繼言與武庚作亂叛周則畔與流言相去不遠又書序云武王崩三監及淮夷畔周公相成王將黜殷作大誥以三監之畔繫之武王崩後亦畔與流言相去不遠之證史

記魯世家流言與畔雖先後分序然云管蔡武庚等果率淮夷而反亦明其去流言無幾時耳則周公東征固不得遲至成王迎公後也獨鄭君謂在迎公後者葢鄭讀書我之弗辟爲避以居東爲避居東都與東征爲兩事耳夫公當流言四起之時明知三監之必畔使徒引嫌避位舍而去之則三監得乘虛而入是直墮其術中而不知豈周公之智而出此哉且周公攝政僅七年耳若居東避位二年成王迎歸後又復東征三年則公之在朝僅止二年有以知其必不然矣說文㢸治也引周書曰我之弗㢸是書言我之弗辟無以告我先王者謂不平治其亂無以告我先王也居東二年則罪人斯得

罪人非一之辭也破斧詩四國是皇毛傳以爲管蔡商奄是也斯得謂得其人而治之東山破斧諸詩是也至居東鄭君以爲避居東都王肅亦以東爲洛邑東都皆非也史記魯世家言周公興師東伐甯淮夷東土二年而畢定又曰唐叔得禾成王命唐叔以餽周公於東土又周本紀曰周公受禾東土以今考之蓋管蔡商奄地也而居奄地尤多何以言之逸周書作雒解云武王克殷乃立王子祿父俾守商祀建管叔於東建霍叔蔡叔於殷俾監殷臣殷亦東土周公征之則必居其地矣知其居奄地者孟子周公相武王誅紂伐奄三年討其君當从武億說以周公相武王誅紂作一讀以伐奄三年

討其君作一讀伐奄三年與此詩三年東征合其證一
也逸周書周公相天子殷東徐奄從三叔爲亂其證二
也尚書大傳曰武王殺紂繼公子祿父及管蔡流言奄
君薄姑謂祿父曰武王已死成王幼周公見疑矣此百
世之時也請舉事然後祿父及三監叛是三監之叛奄
實倡之其證三也說文䣊周公所誅在魯定四年左傳
因商奄之民命以伯禽而封於少皞之虛皇覽奄里在
魯括地志兗州曲阜縣奄里卽奄國之地又補後漢書
郡國志以魯爲古奄國是魯地卽奄地也魯頌閟宮詩
一則曰俾侯於東再則曰保彼東方三則曰遂荒大東
知魯之稱東則知奄之在東故趙岐孟子注云奄東方

無道國其證四也孟子言孔子登東山而小魯而詩亦曰我徂東山魯既得奄則東山屬魯奄未爲魯則東山屬奄閻氏四書釋地云或云費縣西北蒙山正居魯四境之東一名東山是東山卽蒙山其證五也奄通作弇爾雅弇蓋也故奄亦或作蓋墨子耕注篇曰古者周公旦非關叔辭三公東處於商蓋商蓋卽商奄其證六也蔡邕琴操云有譖公於王者周公奔魯而死其言公死於魯不足信至言周公奔魯則非無因正以後日之魯卽舊時之奄以公嘗居奄據後而言則曰奔魯其證七也周公東征不一國所居亦非一地特以奄國倡亂又最强大爲三監所倚故孟子伐奄可統諸國因知周公

居奄時爲多東山卽奄之東山也奄爲東方大國周公雖東征而定之討其君未能滅其國故周公歸政之後成王又踐奄而遷之書序成王東伐淮夷遂踐奄作成王政成王既踐奄將遷其君於蒲姑周公告召公作將蒲姑是其事也書序又言公薨告周公作亳姑是奄遷亳姑尙在周公沒後而魯公就封於魯書疏云在成王親政之元年或奄未遷以前先削奄地以封魯其東征之時乎

慆慆不歸傳慆慆言久也 瑞辰按慆與滔同太平御覽引詩正作滔滔不歸滔慆古同聲通用論語滔滔者天下皆是也史記孔子世家及鄭本論語皆作悠悠悠悠

久也楚詞七諫年滔滔而日遠兮義亦爲久魏文帝詩豈如東山詩悠悠多憂傷是悄悄三家詩有作悠悠者故文帝本之制彼裳衣勿士行枚傳士事枚微也箋勿猶無也女制彼裳衣而來謂兵服也亦初無行陳銜枚之事言前定也瑞辰按制彼裳衣蓋制其歸途所服之衣非謂兵服勿士行枚喜今之不事戰陣序所云一章言其完者此也毛但訓枚爲微不釋行字釋文云勿士行毛言銜是讀行如縱橫之橫謂橫銜於口用枚也至鄭箋云亦初無行陳銜枚之事正以行陳銜枚釋經行枚阮宮保校勘記謂猶傳以樂道忘饑釋經之樂饑其說是也行與銜古音不相近釋文云鄭音銜蓋陸氏誤以箋銜枚爲

釋經之行枚而以箋行陳爲言銜枚所用不爲釋經也太平御覽引詩勿士銜枚盎必當時有承陸氏之誤徑改經爲銜枚者矣又按傳云枚微者胡承珙曰盎訓枚爲徽也周官銜枚氏鄭注銜枚止言語囂讙也爾雅釋詁徽止也枚以止言故亦可訓徽徽微古字通故傳作微其說甚確正義訓微爲微細失之

蜎蜎者蠋傳蜎蜎蠋貌桑蟲也箋蠋蜎蜎然特行　瑞辰按說文蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎引詩蜎蜎者蜀韓非子曰蠶似蜀蜀本从虫今加虫作蠋者俗字也庚桑子曰奔蜂不能化藿蠋葵藿同類故說文曰葵中蠶爾雅釋文引作桑中蠶誤羅願曰蠋雖蠶類而不

食桑葵藿之下亦桑野之地毛傳以經言在桑野遂以爲桑蜀非也蜀有獨義爾雅釋山獨者蜀郭注蜀亦孤獨方言蜀一也南楚謂之蜀郭注蜀猶獨耳是也蜎蜎又爲獨行之皃一切經音義卷三引字林蜎虫皃也動也或作蠉說文蠉蟲行也从虫睘人之獨行曰睘睘蟲之獨行曰蜎蜎其義一也故箋云蜎蜎然特行故詩以興人之獨宿

烝在桑野傳烝寘也箋久在桑野有似勞苦者古者聲寘塡塵同也 瑞辰按烝與曾同音爲疊韻烝當爲曾之借字少牢饋食注古文餽爲烝此聲近通借之證曾乃也凡書言何曾猶何乃也烝之義亦當爲乃爾雅烝君也郡乃也君當讀爲羣居之羣郡當讀又窘陰雨之窘乃與仍古通用烝訓衆又爲羣與仍之訓重訓數者義亦相近因又轉爲語

詞之乃古書訓詁有爲字書所不載可據經義求而得之者此類是也烝在桑野猶言乃在桑野也下章烝在栗薪猶言乃在栗薪也傳一訓寘一訓衆似皆失之

伊威在室傳伊威委黍也 瑞辰按爾雅蟠鼠負與伊威委黍分爲二條郭璞注舊說伊威鼠婦之別名說文蟠鼠婦也又曰蛜威委黍委黍鼠婦也本草經亦曰鼠婦一名蛜蝛正義引陸疏云伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似白魚者是也是伊威與鼠婦爲一伊威二字疊韻陸疏云似白魚今以目驗之其色與白魚相似長僅一二分形扁似鼈多足凡濕處皆有之圖經本草所謂濕生蟲也至䗪蟲本草謂之地鼈名醫

別錄云一名土鼈蘇恭注云狀似鼠婦而大者寸餘此與鼠婦相似而大小不同類玉篇蛜鼠婦負蠜也合而一之誤矣

蠨蛸在戶傳蠨蛸長踦 瑞辰按傳本爾雅說文云蠨蛸長股者正義引陸疏蠨蛸一名長脚今按蠨蛸二字雙聲今有一種身極細約僅分許而足長四五分蓋古所謂蠨蛸至世所稱喜蛛足長才三分許不得爲蠨蛸陸疏及郭璞爾雅注竝以蠨蛸爲喜子玉篇亦云蠨蛸喜子似非

町畽鹿場傳町畽鹿跡也 瑞辰按釋文畽本又作疃是也說文田踐處曰町又疃禽獸所踐處也引詩町疃鹿

場王逸九思鹿蹊兮躖躖亦作斷說文躖踐處也曈與
躖蓋聲近而義同町曈為鹿踐之跡猶熠燿為螢火之
光二句相對成文或以町曈為泛言田畝失之
熠燿宵行傳熠燿燐也燐螢火也 瑞辰按說文粦鬼火
也又曰閃火貌讀若粦粦與燐同崔豹古今注螢火一
名熠燿一名燐廣雅景天螢火燐也鬼火有光熒熒然
謂之燐螢火有光熒熒然亦可謂之燐二者不嫌同名
傳正以鬼火亦名燐恐其相混故又申之曰燐螢火也
正義謂螢火不得名燐段玉裁又謂毛傳螢火當謂鬼
火之熒熒者與韓詩章句解熠燿為鬼火或謂之燐同
義非通論也今按說文熠盛光也燿照也熠燿為螢光

與町曈爲鹿跡相對成文螢火之名熠燿葢後人因詩以熠燿狀螢火遂取以爲名耳宵行與鹿場對文此當从朱子集傳以宵行爲螢火名本草綱目言螢火有一種長如蠶尾後有光無翼乃竹根所化亦名宵行其說是也熠燿雙聲字說文熠盛光也引詩作熠熠宵行而文選張華詩熠熠宵流注引毛傳熠熠粦也葢三家詩及毛詩或有作熠熠者古人有急言緩言傳授各異熠燿通作熠熠猶小雅平平左右左傳可引作便番也段玉裁輒疑爲誤矣

有敦瓜苦烝在栗薪傳敦猶專專也烝衆也言我心苦事又苦也箋此又言婦人思其君子之專專如瓜之繫

綴焉瓜之瓣有苦者以喻其心苦也烝塵栗析也言君
子又久見使析薪於事尤苦也古者聲栗裂同也瑞辰
按有敦瓜苦敦當讀如敦彼獨宿之敦以狀瓜之孤懸
也烝在栗薪猶言乃在栗薪也釋文栗韓詩作蓼力菊
反聚薪也今按栗蓼蓋一聲之轉廣韻蓼蓼同字當讀
如予又集于蓼之蓼蓼辛苦之菜也毛傳蓋以栗爲蓼
之叚借以苦瓜而乃在苦蓼之上猶我之心苦而事又
苦故曰言我心苦事又苦也箋以瓜苦爲喻心苦析薪
爲喻事苦失傳恉矣韓詩章句訓蓼薪爲聚薪亦非詩
義又按傳云敦猶專專也釋文敦特丹反專徒端反蓋
傳讀敦如敦彼行葦之敦讀專如零露漙兮之漙以專

專爲瓜之圜聚貌故又訓烝爲衆箋言婦人思其君子之居處專專則讀如專壹之專與傳異義又按傳云言我心苦事又苦是婦人自喻箋則以爲婦人喻君子正義言鄭以烝爲久餘同失之

皇駁其馬傳黃白曰皇騂白曰駁 瑞辰按爾雅釋畜騂白駁黃白騜爲毛傳所本今按皇之言黃釋鳥皇黃鳥是也而與黃微異故魯頌有驈有皇與有驪有黃並舉毛傳黃白曰皇黃騂曰黃是也至騂之爲駁據說文騂赤馬黑髦尾也正義引孫炎云騂赤色也是騂爲赤馬釋木曰駁赤李乾爲大赤又爲駁馬廣雅釋畜馬畜有朱駮駁駁古通用則駁亦赤馬未見必兼白色也詩正

義引爾雅舍人云騂赤色名曰駁黃白色名曰皇蓋舍人爾雅本原作騂曰駁黃白皇爲得其實曰白二字形近易譌故爾雅監本竝作曰而石經及宋本又均作白毛傳黃白曰皇不誤至騂白曰駁或毛公所見爾雅已作騂白或後人據爾雅誤本而改未可知也正義轉以舍人本爲非蓋未嘗深考矣至說文駁馬色不純釋文引字林亦曰駁馬色不純也與爾雅不合王氏經義述聞辨之甚精

親結其縭傳縭婦人之褘母戒女施衿結帨瑞辰按方言蔽厀江淮之間謂之褘說文褘蔽厀也是褘爲蔽厀之名爾雅衣蔽前謂之襜郭注今之蔽厀下卽繼以婦人之褘

謂之縭二語相承而言蓋謂男子之蔽厀謂之襜婦人之蔽厀則名縭也釋名韠蔽也所以蔽厀前也婦人蔽厀亦如之是婦人有蔽厀之證小爾雅蔽厀謂之袡方言蔽厀齊魯之郊謂之袡袡卽爾雅之襜爾雅釋文襜本或作袡方言作袡此袡卽襜之證蓋襜與縭對文則異散文則通雜記繭衣裳與稅衣纁袡爲一稱鄭注袡婦人蔽厀是知士昏禮女次純衣纁袡卽蔽厀也鄭注舊訓袡爲衣緣誤是昏禮女服蔽厀之證蔽厀一名褘是知毛傳婦人之褘卽婦人之蔽厀也傳又引士昏禮施衿結帨者上古蔽前蔽厀象之示不忘古其制於衣帶前以韋爲一幅巾說文巿从巾象連帶之形也巿或作韍方言蔽厀江淮之閒謂之褘或謂之祓又作帗

說文帨一幅巾也又名大巾方言蔽厀魏宋南楚之間
謂之大巾釋名亦云婦人蔽厀齊人謂之巨巾是也大
巾巨巾蓋對佩巾爲巾之小者言也佩巾名帨蔽厀有
大巾巨巾之稱故得同名爲帨正義引孫炎曰褘帨巾
也其義正本毛傳傳既以褘釋縭又引結帨以證結縭
褘與帨爲一褘既爲蔽厀則知所謂帨者卽蔽厀非佩
巾也內則女子生設帨於門右野有死麕詩無感我帨
兮帨皆當指縭言之以其爲嫁時夫所親結也後人止
知佩巾之名帨不知縭亦得名帨故皆以爲佩巾耳結
縭謂結其蔽厀之帶故韓詩章句云縭帶也帶所以繫
故爾雅又曰縭繫也縭緌也緌亦繫也士昏禮施衿結

帨衿紟古通用說文紟衣系也漢書楊雄傳衿芰茄之綠衣兮注引應劭曰衿音衿系之衿衿帶也衣帶謂之衿帨帶亦謂之衿是知施衿結帨卽施帶以結其帨也郭璞爾雅注以褵爲今之香纓士昏禮鄭注以帨爲佩巾孔疏以施衿爲內則之衿纓胥失之矣

破斧

四國是皇傳皇匡也箋正其民人而已 瑞辰按爾雅釋言皇匡正也據詩考引董氏云皇齊詩作匡毛葢以皇爲匡之叚借

哀我人斯亦孔之將傳將大也箋此言周公之哀我人民其德亦甚大也 瑞辰按哀字古有數義有作悲哀解

者詩哀哉爲歎亦孔之哀之類是也有作哀憐解者此詩哀我人斯及詩哀此鰥寡哀我塡寡之類是也有當訓愛者呂氏春秋人主何可以不務哀士高注哀愛也釋名哀愛也愛乃思念之也關雎詩序哀窈窕卽愛窈窕也哀憐之意卽與愛近中庸仁者人也鄭注人也讀如相人偶之人以人意相存問之言表記仁者人也注云人也謂施以人恩也古者相親愛謂之相人偶方言凡言相憐哀九疑湘潭之間謂之人兮人斯猶人兮也哀我人斯謂憐我而人偶之也故詩言亦孔之將將與下章嘉休同義廣雅將美也傳訓將爲大古大與美亦同義

又缺我錡傳鑿屬曰錡 瑞辰按釋文引韓詩曰錡木屬與毛傳互異說文錡鉏鋤也鋤或从吾作鋙廣韻鉏鋙不相當也鉏鋙二字疊韻盖器之有齒參差不齊能相錯磨者猶齒不相值曰齟齬也盖卽今之鋸也管子一車必有一斤一鋸一釭一鑽一鑿一銶一軻則鋸與斧鑿銶同爲軍資所需胡承珙曰傳以錡爲鑿屬郭璞注海外南經亦同云獸齒如鑿當亦取其鋒棱齟齬錡爲鉏鋤故曰鑿屬許與毛合也

又缺我銶傳木屬曰銶 瑞辰按釋文引韓詩曰銶鑿屬說文有梂無銶梂字注一曰鑿首鑿首謂鑿柄也廣雅梂柎也柎與弣同弣亦柄也鑿柄以木爲之故傳云木

屬管子山鐵曰一車必有一斤一鋸一釭一鑽一鑿一銶一軻以銶與鑿竝言者猶欘爲鉏柄而鹽鐵論鉏耰棘欘亦以欘與鉏竝言也葢鑿首謂之椓其柄別爲一器亦謂之椓猶矛戈之柄曰矜而杖亦曰矜也釋文引一解云今之獨頭斧未知何所據而云然胡承珙曰器之以木爲者多矣不得遂名木屬方言臿宋魏之間謂之鏵茉鏵古今字說文茉兩刄臿也疑傳木屬爲茉屬之誤今按說文又曰梟茉臿也从木入象形䀠聲茉从木屮象形宋魏曰茉也或从金亏作釫曾商瞿字子木木亦當爲茉之誤或省借作木耳

四國是遒傳遒固也箋遒聚也　瑞辰按遒者揫之叚借

商頌長發詩百祿是遒說文引作揫云揫束也廣韻揫固也與傳訓遒為固同義遒又通揂說文揂聚也爾雅揫聚也則揂與揫音義亦同箋訓遒為歛歛亦聚也固與歛義正相承皆謂收束之也

伐柯

籩豆有踐傳踐行列貌 瑞辰按伐木詩傳踐陳列貌玉篇引詩籩豆有踐云踐行也古者行路之行行列之行並讀如杭聲同而義亦通故踐訓為跡又為行列踐通作衛說文衛跡也其字即從行矣因思鄭風東門之栗有踐家室傳栗行上栗也古者以栗表道謂之行栗栗之言列也襄九年左傳斬行栗是也有踐室家正當訓

踐爲行列謂室外栗樹行列之貌傳訓踐爲淺韓詩作靖訓善茲失之

九罭

九罭之魚鱒魴傳興也九罭緵罟小魚之網也鱒魴大魚箋設九罭之罟乃後得鱒魴之魚言取物各有器也興者喻王欲迎周公之來當有其禮　瑞辰按傳說是也爾雅緵罟謂之九罭九罭魚網也緵本或作緫緵數一聲之轉即孟子所謂數罟趙岐注數罟密網也是也太平御覽卷八百三十四引韓詩九罭取鰕芘也亦甚言網之密目小耳郭注爾雅謂九罭今之百囊罟是知九罭非謂九囊蓋以九者數之究極廣雅九究也甚言其密且小則謂

之九罭詩疏引孫炎云九罭謂魚之所入有九囊也失
之詩以小網不可得大魚喻朝廷之不知周公處之不
得其所與下二章以鴻之遵陸遵渚興周公之失所取
義正同至箋云設九罭之網乃後得鱒魴之魚則以九
罭爲大罟葢孫炎說所本與傳異義正義謂箋解網之
魚大小不異於傳殊誤
袞衣繡裳傳袞衣卷龍也 瑞辰按爾雅袞黻也葢釋此
詩袞衣繡裳猶終南詩黻衣繡裳也訓袞爲黻乃通言
言黼黻文章之事故爾雅又曰黼黻彰也黻衣猶云章
服非訓袞爲十二章之黻也古者龍畫於衣黻繡於裳
郭注爾雅謂袞有黻衣失之又按傳袞衣卷龍也曲禮

記褻衣字皆叚借作卷葢衮从谷聲與卷同音故傳借
作卷荀子又借作裷今說文作从公聲形近傳寫之誤
鴻飛遵渚傳鴻不宜遵渚箋鴻大鳥也 瑞辰按說文鴻
鴻鵠也鴻鵠即黃鵠或單稱鴻箋云鴻大鳥不曰雁之
大者葢以鴻爲鴻鵠之鴻鴻鵠一舉千里故傳曰鴻不
宜遵渚又曰陸非鴻所宜止若爲鴻雁則遵渚遵陸乃
其常耳何以毛云不宜

狼跋

狼跋其胡傳跋躐也 瑞辰按說文蹎跋也跋蹎也蹎跋
經傳多叚作顛沛毛傳顛仆也沛拔也拔與跋同狼跋
又通作狼狽說文狽步行獵跋也

載疐其尾傳疐跲也瑞辰按爾雅疐跲也疐仆也疐與躓通說文躓跲也引詩載躓其尾廣雅躓頓也

公孫碩膚傳公孫成王也豳公之孫也碩大膚美也箋公周公也孫讀如公孫于齊孫之言孫遁也瑞辰按序言美周公不失其聖則公孫當指周公周公亦豳公之孫故稱公孫不得如傳指成王亦不得如箋讀孫爲遜也膚當讀如膚革充盈之膚碩膚者心廣體胖之象詩人美周公之處變不失其常異於狼之跋疐序所云不失其聖也

赤舄几几傳赤舄人君之盛屨也几几絇貌瑞辰按赤舄亦周公所服上公袞冕故亦舄廣雅几几盛也詩蓋

以狀盛服之皃說文孯固也讀若詩赤舄孯孯已部又云𢀩讀若詩赤舄己己己几古同聲孯几古合音皆擬其音非釋其義也

德音不瑕傳瑕過也箋不瑕言不可疵瑕也瑞辰按瑕假古通用爾雅假已也思齊詩烈假不瑕箋瑕已也正義以爲釋詁文是假通作瑕之證德音不瑕瑕正當讀假訓已猶南山有臺詩云德音不已也傳箋訓爲瑕疵失之